KEVIN GIRONNAY

Ignis Fatuus (Solis)

2016

OSC 1	27.5x10 0	27.5x10 ↘(32x10)↗ 27.5x10 27.5x10 → (32x10) → 32x10 → (27.5x10) ——→ 27.5x10 ↘(32x10)↗ 27.5x10	28.5x10 (27.5x10) 27.5x10 → (10x1)	Improvisation	Retour progressif vers l'état initial 27.5x10	Retour progressif vers l'état initial 22x10
OSC 2	25x10 0	Mouvements rapides de quelques hertz autour de 25 jusqu'au retour des osc 4 et 5	26x10 (25x10) 26x10 (25x10)	Improvisation	Retour progressif vers l'état initial 25x10	Retour progressif vers l'état initial 120x10
OSC 3	5xOFF 50	x100 5x100 → (4x100) 4x100 → (5x100) 5x100 → (4x100) 4x100 → (5x100) 5x100 → (4x100) → 4x100 → (5x100) 5x100 → (4x100) 4x100 → (5x100) 5x100 → (4x100) ——→	3.9x100 (4x100) 3.9x100 (4x100)	Improvisation	Retour progressif vers l'état initial 5xOFF	Retour progressif vers l'état initial 5.75x100
OSC 4	6.98x100 0	OFF ON	7x100 (6.98x100) 7x100 (6.98x100)	Improvisation	Retour progressif vers l'état initial 6.98x100	Retour progressif vers l'état initial 10.8x100
OSC 5	6.9x100 0	OFF ON	7x100 (6.9x100) 7x100 (6.9x100)	Improvisation	Retour progressif vers l'état initial 6.9x100	Retour progressif vers l'état initial 11x100
OSC 6	10.8x100 0	10.8x100 Légèrement 10.8x100	10.5x100 (10.8x100) 10.8x100 → (5x1) + improviser entre 5 et 8Hz	Improvisation	Retour progressif vers l'état initial 10.8x100	Retour progressif vers l'état initial 5.5x100
OSC 7	28x100 0	28x100 Légèrement 28x100	27.8x100 (28x100) 28x100 → (10x1K)	Improvisation	Retour progressif vers l'état initial 28x100	Retour progressif vers l'état initial 12x100
OSC 8	12.4x100 0	12.4x100 Légèrement 12.4x100	12x100 (12.4x100) 12x100 (12.4x100)	Improvisation	Retour progressif vers l'état initial 12.4x100	Retour progressif vers l'état initial 5.3x100
OSC 9	75x1 0	75x1 Légèrement 75x1 75x1 75x1	5x1 Jeu sur le bouton de volume ↺↻	Improvisation	Retour progressif vers l'état initial 75x1	Retour progressif vers l'état initial 150x1
OSC X	80x1 0	80x1 Légèrement 80x1 80x1 80x1	5x1 Vague de volume ↺↻	Improvisation	Retour progressif vers l'état initial 80x1	Retour progressif vers l'état initial 100x1
MIX		Soutenir osc. 2 (doit rester a l'avant-plan)	0° 90° ——→ 0° Suivre la main du chef 0° 90° ——→ 0° Suivre la main du chef	Jouer avec les panoramiques des osc. v1, 6, 7, 9, 10 et principalement du 7		